KCBL1331
KC
BE LOVE

ちはやふる 15

末次由紀

9784063803310

1929979004194

雑誌 42395-31

ISBN978-4-06-380331-0

C9979 ¥419E（0）

講談社

定価：本体419円（税別）

高校かるた選手権、団体戦決勝トーナメント。
千早たち瑞沢高校は精鋭ぞろいの常勝校・富士崎と対戦。
それぞれが格の違いを感じるほどに手強く苦戦を強いられるなか、
千早は流れを引き寄せるために果敢に攻め込んでいく。
しかし札に飛び込んでいった矢先、その指に激痛が走り窮地に！
瑞沢かるた部全員の闘志がマックスになる決戦がいまここに!!

日本一まであと一歩――千早の夢は叶うのか!?
団体戦決勝の運命の鍵を太一が握る!?

私が大事にしている言葉に
「人は信じてもらったときに最大のパワーを出す」
というのがあります。
信じるときの、「君でダメでも後悔しない」
という覚悟が好きです。
仕事でもそれ以外でも私を貫きます。

末次由紀

■末次由紀 KCシリーズ
ちはやふる 1～15巻
ハルコイ
クーベルチュール 1巻

COVER DESIGN：柳川倫津夫＋辻威行［SPICE］

ちはやふる 十五

末次 Yuki Suetsugu 由紀

KCBL1331
KC
BE LOVE

ちはやふる ⑮

末次由紀

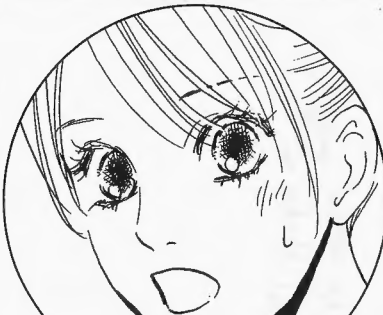
講談社

KODANSHA
COMICS BL

ちはやふる 十五

末次由紀
Yuki Suetsugu

登場人物&ストーリー

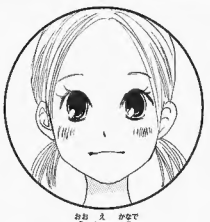


綾瀬千早
小学6年生のときに新と出会い、初めて競技かるたを知る。天性の聴力を武器に、競技かるた最高クラスのA級に。府中白波会所属。

綿谷 新
永世名人を祖父に持ち、幼いころからかるたの実力は全国レベル。小学校を卒業後、地元・福井に戻る。A級。福井南雲会所属。

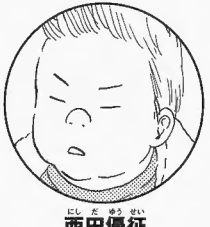
真島太一
スポーツ万能で成績優秀。かるたでつながった千早と新との絆をきっかけに、千早とともに瑞沢高校かるた部を立ち上げる。B級。府中白波会所属。

創立2年目を迎えた千早たち瑞沢高校かるた部は、新入部員とともに全国大会都予選を勝ち上がる。全国大会決戦の地、近江神宮へ向かった瑞沢はついに決勝に進出し、常勝校の富士崎と対戦。精鋭ぞろいで、それぞれに格の違いを感じさせられる瑞沢メンバー。同じく「感じのいい」理音と当たった千早は、果敢に攻め込んでいくが、その矢先指に衝撃が走る。負傷した千早にメンバーたちは!?



大江 奏

呉服屋の娘で古典好き。
袴への愛から入部した
かるた部創立メンバー。C級。



西田優征

小学校時代に千早と
対戦した縁で創立時に入部。
通称・肉まんくん。A級。

若宮詩暢

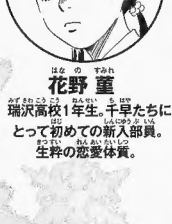
小4でA級に昇進し、
史上最年少でクイーンに。
京都の津咲高校2年生。

山城理音

富士崎高校2年生。
山城専任読手を祖母に持ち、
音への反応のよさは
千早と同レベル。

駒野 勉

勉強一筋だったが太一のかるたへの
思いに動かされ創立時に入部。
通称・机くん。C級。



花野 菫

瑞沢高校1年生。千早たちに
とって初めての新入部員。
生粋の恋愛体質。

筑波秋博

菫とともに入部した1年生。
「下の句かるた」で磨いた
腕前に自信を持っている。

第七十九首 05
第八十首 39
第八十一首 73
第八十二首 107
第八十三首 137
アニメルポ 167

ちはやふる
第七十九首

ちはやふる

まさか
ケガ!?
千早(ちはや)まで

……
きみ
FUJISA
や――
にぎ
大丈夫(だいじょうぶ)です
にぎ
びっくりした――
Canicta
Canicta
Canicta

*頭5字が同じ2枚の札。6字目での勝負になるためスピードよりは技の勝負になりやすい札です。

もう一度
流れを
引き寄せるんだ
一枚
一枚
一枚ずつ……
ズキン
ズキン
ズキン
一枚……
ズキン
ズキン
ズキン

全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会
なにしおわば——
あっ
しまった！
いてそよひ
とをわすれ
やはするる
お手つき……！
さっきの暗記が残って……
くそう
「気をつけて
江室凌雅は
お手つき
しない」よ
くそう
5試合目でも
余裕の顔
疲れたり
しないのかよ
ミスも
ないなんて
FUJIGA
Caruta

きみとちがって
A級だから？
聞こえる気がする心の声
まずい
……
だれ一人
波に乗れない

千早まで
やまがわに
……
攻めどころの敵陣右下段
なにしてんの
いまのは取れた
ズキン
ズキン
なんだろう、これ
この痛み
ただのつき指じゃない……？
ズキン
ズキン

なんだろう
綾瀬?
よーし
こっからこっからー
ごきごき
瑞沢
ズキン
なに……?
ズキン
私でよかった瑞
ケガしたのがエースの千早ちゃんじゃなくてよかった

いい風が吹いてる
ダメだ
ズキン
かなちゃんがくれた風を
ズキン
止めたらダメだ
ズキン
やっぱり強いな富士崎
5組全部リードしてる
どこも差がついてるぞ
格がちがう
このままズルズルいくんじゃないか……

へ
へ
へぶしっ
I ♡ TOSU
失礼
ごごご
帰ろっかな
もう……
若宮さん
来てくれて
たんですか
そんなとこ
立ってないで
もっと前どうぞ
へ？
いえいえ
そんな
滅相もない
クイーンが
見てくれたら
みんな
がんばりますよ
えっ
えっ
……
Canut
Canuta
FUJISAKI
……
どいつも
こいつも……

「励みになる子がきっとおるが」
福井
「クイーンが見てくれたらみんながんばりますよ」
クイーンだ
すげ 初めて見た
やせてる……
あれが若宮詩暢
そんなわけあるか
瑞
見たことある……？
こころあてに——
Canta
気のせいか
私を

全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会
戦う相手と
思っとる人間は
ここにはおらん
ありあけの——
スキン
スキン
おかしい……

もっと鋭い反応だった前半は……
FUJISAKI
Canta
……
ドキン
FUJISAKI
Canta

ドキン
……ケガ……？
ドキン
つれなくみえし
わかれより——
あかつきばかり
うきものはなし——
あのとき……
ドキン
ドキン

こぬひとを――
よかった
押さえ手で
取れた
かぜをいたみ――
タッ
瑞
……
カシャーン
「こぬ」も
「かぜを」も
〝感じ〟のいい人は
得意なはず
なのに……

ケガは
いかん
でも
しないに
こしたこと
ない
チャンス
でもある
ケガは
FUJISAKI
したほうより
させたほうが
動揺する
なにしてるの
ちゃんと
音を聴いて
勝たなきゃ
勝たなきゃ
ここで
勝つためだけに
私は

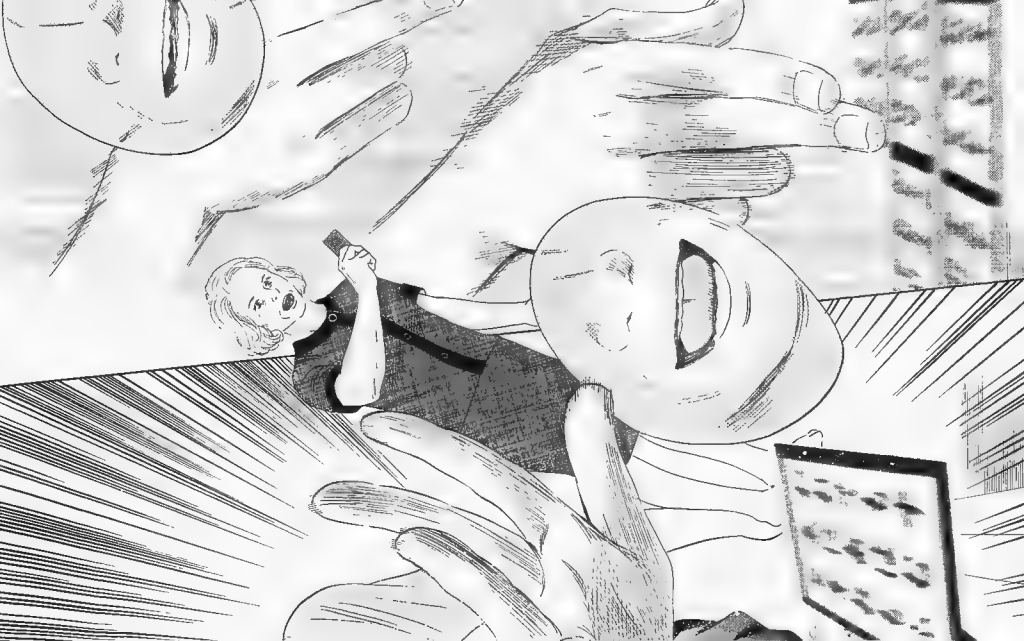
「山城さんて
CDのときしか
やる気出さないよね」
「先輩の読みに
不満あんの
バレバレだよ」
「生意気だって
私たちまで
にらまれるんだよ」
「迷惑」
居場所がない
全国高等
ここで
居場所
ここで勝たないと
ビクッ
しっ

なんでもないです
札送ります
キリッ
われてもすゑにあはむとそおもふ
77
われてもすゑにあはむとそおもふ
え
え!?

たった1枚しかない一字決まりを送った……
攻めるにしても無謀すぎる
捨てたのか？
FUJISAKI
ふ…
FUJISAKI
いま痛いのは
ズクン
右手人指し指
ズクン
私がずっとしてきたのは
右手中指で札の縁をはじく練習
ズクン
ズクン

かささぎの
ビクッ
空札
空札
あらざらん
ダッ
ぐっ
だーー
うぃぃぃ!!
canuto
もっと
もっと
集中しろ
もっと

右手の中指と
耳しか持たない
選手になるんだ
十月



Canuta
をはやみ――
な……
こ……
瑞沢
こんな速さが!?

クイーン以外に
こんな速い子が!?
あっ
思い出した
去年
私の左下段の
一字決まり
抜いた
確か
千早

ズッキーン
うっ
……
山……
山城……
……
……
↑下の名前思い出せない
山ちゃん
……
↑あきらめた
ケガなんて
どうでもいい
全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会
やろう
専任読手の
音色を
奉納
松浦千里
音のはしっこを
つかまえる
勝負

集中しないと
おいてくよ
アホや
あの
おかっぱの子
どんだけ甘いねん
送られた一字決まりを
自陣右下段に
置くなんちゅうのが
まちがいや
ガンガンに
狙われる
位置
警戒して
ちょっとくらい
ズラさんと
あかん
私やったら
そんな甘いこと
せん
私やったら
――……
あなた
前出すぎですよ

綾瀬が連取した
4連取すごい
まだ6枚差あるけど
あの顔
あの顔……

綾瀬……
隠したってわかる
隣の席のおれには
女子二人が
ケガまでしてがんばってる
大事なところで負け続けて
ショベルカーみたいなやつにいまも押されてて
おれはいつがんばるんだよ?
いまだろ?
失礼します

え
瑞沢
え
え
瑞沢
瑞沢
瑞沢
瑞沢
FUJISHI
FUJISHI
FUJISHI
canta

熱を
熱をくれるのは
いつも
千早だった

でも……
なんだろう
この感じ……
涌いてくる
みぞおちの下の
熱い
マグマみたい
なの

全員
こっちが優勢
巻き返せると
思うなよ
知ってる
この熱が
5人分の
〝あきらめない〟だ

ちはやふる

千早ちゃん
6枚差
肉まんくん
3枚差
真島部長
4枚差
筑波くんと
机くん
二人とも
7枚差
みんな
負けてる
でも……
あきらめない
あきらめない
あきらめない

やまざとは――
気合じゃ
どうにもならない
ことがあること
教えてあげたら？
……
強い……
でも
新よりは
きっと弱い
――
なんでそう
思うんだろう

なにさの手
絶対
新のほうが
強い!!
ニヂ
……
……
新
おまえのことを
忘れて
喜んだり
思い出して
励みにしたり
瑞加
ダメだな
おれは
忘れることが
下手なんだ

失礼します
17枚
対
12枚
またかよ
5枚差……
こんばんは
さあ
始めようか
強くなったね
まつげくん
じゃあ
今日から
ハンデは
5枚だ

5枚先生が
多く持って
始まる
練習日の
1回戦
今日の
4試合分の
暗記も
この試合の
細かい札の
動きも
消えろ

ひとめもくさも

かれんとおもえば

バンテは

「さあ

ここにきて思いきりのいい取り

部長！

おうことの――

5枚」

始めようか
FUJISAKI
FUJISAKI
FUJISAKI
……
つ……
ポワ
強い……
はぁ
……
はぁ
つけいるスキが……

「はるの」
「はるす」
「はなの」
「はなさ」
友札がきれいに残ってる
チェック
重く
こう出てこう戻る
こう出てこう戻る
「つき」……
空札の「つく」かもしれないから慎重に
「つき」なら確実に攻める
かならず取る
「つき」
チェック
……
何度も確認して
「つき」
チェック
身体に道をつくる
取る
取れよ
筑波
アレが出たら乙女座でアレが出たらてんびん座で
星座シリーズいいな
変……！

……
変て
ゆうか
……

ナメられ
てるんだ
おれが

こんな
ムダばっかの
フォームで
びっくり
させられて

取られて……

なにが
ヒーローだ

筑波が絶対
強くなるべき
札がある

「つき」と
「つく」だ

「つき」「つく」は
私も得意だよ
負けないよ

私も
負けませんよ

おれも得意
いっぱい練習した
おれの札

大江千里の
澄み切った月の光を
思わせる秀歌です

白楽天の漢詩を本歌取り
でいるのがわかるのは

……

月を見て
センチメンタル
とか……

そんなのよく
わかんないけど

けど

つき

みれば——

!!

canuta

わかみひとつのあきにはあらねど
ずっと練習してきた得意札が
畳の上にあるだけで
勇気が湧くんだ
やった！
やりましたね！
いい流れになってきてる
ビクッ
ザッ

千早ちゃん
7連取
……
3枚差まで
来たっ!!

すごい……
プレッシャーのかかる場面での経験不足……
理音……
か……加速してる……
ケガはどうなの？
本当にしてないの？
……
こんなに感じのいい選手と当たれる機会そうそうない
山ちゃん
全力を出そうよ

私は
出すよ
わすれじの——
ダッ
なにやってんだ
……
FUJISAKI
理音

絶対勝てるって
大口叩いたくせに
あいつ……！
あの……
送り札
まだですか？
なんでも
いい
これで
いいや
え
ドクッ
ハッ
僕は
美しいものが
好きだ
泥まみれになる
体育会系を
選ばなかったのは
そのせいで
風外ありえない
汗臭いし
ありえない
ストーカー!?
走り込み!?
美容にも
しいめよ
かるた部が
じゅうぶん
汗まみれな部だと
知ったのは
ハマってから
でも
ドッ

ワー!!
力まかせに
バンバン払う
やつらが
大半の中で
理音は
特別だった
美しかった

勝て 理音
こんな好条件で勝たないと
また いじめられるぞ
僕に
いじめられるぞ

ありがとう
ございました……
富士崎
1勝!!
オウッ
アイツ
理音
集中!!

え
富士
FUJISAKI
……
あの「フー」は
やばいと思った
ときじゃなかった……
「本気を出すぞ」
読みきれなかった
力……全部が
足りなかった
さすが
富士崎の3年

……
幸せねえ 理音
不公平が 生じるかもと 不安だったけど
私が読手として 出ることで
互角の〝感じ〟の子が いる――……
そんなのあの人くらいかと 思ったのに

キヲ……
山城今日子さん
あなたの読み
させてください
ただありあけの
つきぞ
のこれる――

よ
の
千早ちゃん

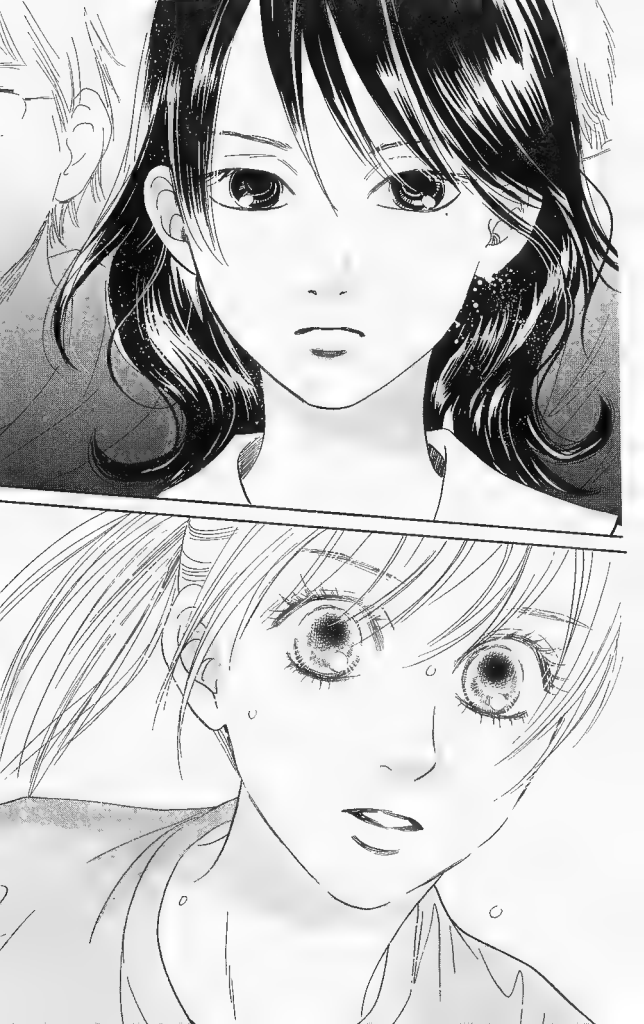
4文字目まで同じ
「よのなかよ」と
「よのなかは」ですが

歌の意味は全然
ちがうんです

簡単に言えば
明と暗

なかは
Canta
ええ!?
二人とも決まり字まえに行った
ありえない
「よのなかよ」がまだあるのに賭けに出たのか!?
こんな取り方そうとしか――……

セイム……
惜しかった
相手陣だから
山ちゃんの
取り……
……
……っ!!
……!?
普通じゃない
この痛み
気にするな
でも
痛い
痛い
気にするな



北奥VICTORY!
なんで……

詩暢ちゃんは

新が
連れてきてくれたと
思うんだろう

個人戦
戦えないかも
しれない

団体戦は
興味ない

個人戦で
勝つことしか
考えてない

新とも
詩暢ちゃんとも
試合できない
かもしれない

でも
ポン
ポン
ポン
Canuta

ポン
Caruta
Caruta

同じ気持ちが
伝わってくる

団体戦で

勝つことしか
考えない

ちはやふる

第八十二首

ちはやふる

だーかーらー
うちの敗因は～ぁ
敗因たって試合にさえならんがったが翔二
そう！人数不足や！
福井
藤原Wave
ほやってなあ人材不足やって
そろっても3人じゃどうにもならんって
……
大人の福井勢はかるた大会を席巻してるんやし経験者は多いはずやって！
ほやのお
うちの高校経験者って何人いるやろ？
2学期はいったらそれ調べといてや――……
福
トイレ行ってもいいかあ？
おおええよ　行ってこいや

畳から

札が
減ることに

空気が薄く
なっていくような
終盤

だれだ

だれだ

次に
「勝った」と

息をするのは
だれだ

……
全組3枚以内の差
決勝戦も熱戦だが……
3位決定戦もただごとじゃないぞ
緩まない
優勝を目指してがんばってきた両校なのに
その目がなくなったのに
気持ちが折れないのか……？
北央
北央
北央
明石第一

ゴゴゴゴゴゴゴゴ
ビクッ
……
なんでもそうだ
いまはただ――
負けた人間が気持ちを保つために大事なのは
じつはまわりの目だ

キープ！
こっちもキープしたよ
恵夢ナイス
次取るよみんな
気持ち悪い……
攻めてけ城山！
こっち抜きました
集中集中
北央勝つぞ!!
オウッ
気持ち悪い……
帰ればよかった
またギリギリ
あたしの勝ち！
詩暢ちゃん
あたしたちライバルだね——

詩暢ちゃん

次は琉星くんと取ってみなさい

え

詩暢ちゃんに
同年代の
仲間は
おらんほうがええ

手かげんを
覚えてしまう

あの子は

一人になるほど
強くなる子や

なんでいま思い出すんや
昔のこと
気持ち悪い
帰ればよかった
でも

ビ
ビ
ビ
ビ

おおけなく――
どっちの取りだ!?
いまのは…
富士崎の子か?
こんなに近くで見てるのに
……

審判につきます
え
あ
よろしくお願いします
モメたりしてないし審判がつくタイミングじゃないけど
この高速の勝負おたがい判断が難しい
集中させてあげたい
だからあなた前出すぎ……
ここまで〝感じ〟のいい者同士が当たることはそうそうない
はっ
はっ
はっ

理音
全然楽勝じゃねーじゃんか
やっぱりおれが出たほうが
先生の判断ミスだ

一字決まりが少なくて三字決まりの多い札配分の試合
山城六段の繊細な読みを聞き分けられる理音が有利だった
前半は、

その有利な前半で試合を決めるべきだった
どうするの理音

もう一字決まりだらけよ

はなのいろは――
おばあちゃんの読みで負けたことないのに
おばあちゃんの読みだったら

クイーンに
だって
負けないと
思ってたのに
負けたら
許さないよ」
「富士崎の
一番席で
いやだ
負けたくない
負けたくない
詩暢ちゃん

チームを
持たんおれらは
自分が
強くなることしか
考えとらん

かるたを
好きなのは
まちがいない
けど
どうやろう
か？

人を増やして
教えて

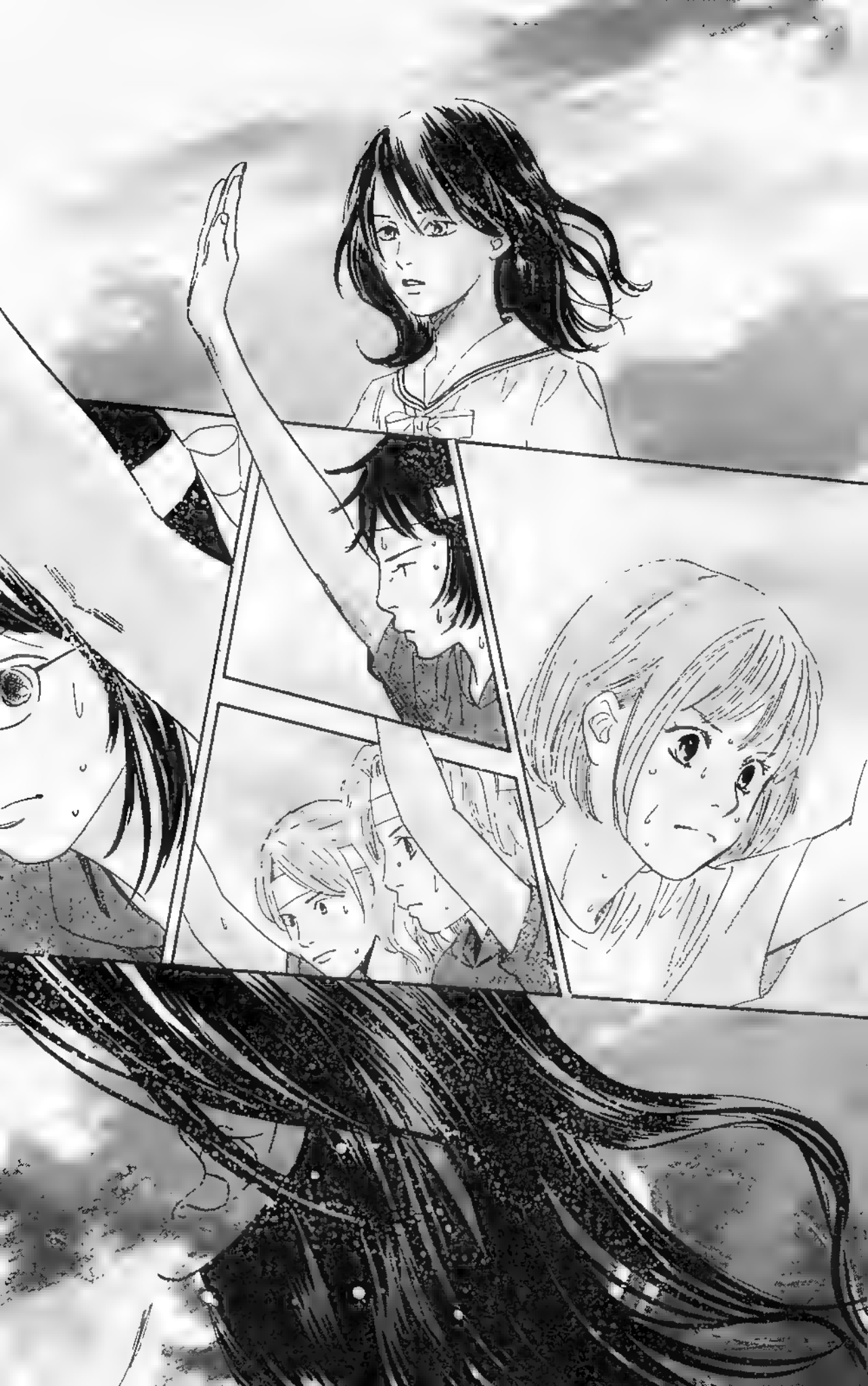
おれらの好きな
かるたの世界を
豊かにしてるのは

励まして
支えてる

チームを持ってる人たちのほうやないんか？
関係ない
うちには関係ない
だれもうちには本気にならん

だれも
ださい!
首かるた選手権大会

お待ち(ま)く
全国高等学校小倉百人



ドキン
ドキン

綾瀬さん……！
Canuto
ドキン
ドキン
西田くんも筑波くんもがんばってる
富士崎相手に……！

！
真島くん
まだ5枚差！
全然
縮まってない
序盤の
ミスの分の
差……
中盤からは
持ち直して
いい取りも
たくさん
あったのに
真島の陣

ここにきて
やっぱり
ない……
運が
攻めたいのに
5枚連続で
自陣ばっかり
読まれてる
はっ
はっ
なんで
こいつが
主将なのか……
わかる気が
する……
『覚え
すぎない』
怖くて
おれが
なかなか
できないこと
さっき取られた
2枚も

狙い打ってるわけじゃない
身体を真ん中まで出して
そこから判断して取りにいってるのに取り負ける
二字でも囲う
追いついてもガードされる
FUJIBAKA
お手つきも全然ない
自信
それを支える体力
くそう……
5試合目なのは同じなのに
5枚連続で自陣が出てる
はあ
はあ
……
次も……？
2枚しかない敵陣より
7枚ある自陣——
守ったほうがいいのか……

……
ガ!!
はぁっ
出てこなくていいです
原田先生
Canuta
生き恥
苦しいときの
こころにも——
右下段(みぎげだん)!!

!?
よし！
やった
ただ右下段を攻めたんじゃない
「こい」がまだ読まれてないから囲いながら攻めた
あっ!?
ガード
し返した
すごい!!
筑波くん

ありがとうございました
ありがとうございました……
ちくしょう
ちくしょう!!
あんたきれいな取りもできるんじゃんか
バカにしやがって
UJISAKI
ちくしょう……!!
やるなおまえ
ポン
見せちまったぜ
おれのギアセカンド
うれしくない
Canuta
「筑波くん勝ってきて」
Canuta

富士崎2勝!!
ヨシヨシ
もう1勝!
あと1勝で優勝だ
オオッ
瑞沢
0勝2敗
もう富士崎で決まりだろう
もうここまで……
厳しい……
ポッと出の高校が決勝まできてよくやったよ
やっぱり強い
富士崎の5連覇だ

……
札送ります
もろにまおきつしらなみ
大山札……
「わたのはらや」が出たからもうただの二字決まりだけど
奇襲なんか効かねえよ
いつもどおりやるだけだ
苦しい……
優勝に慣れた富士崎相手に
瑞沢は1勝でもできれば御の字……
は？
は？
は？

3勝
3勝するぞ
みんな

ちはやふる

第八十五首

団体戦において

最初の1勝の大きさは計り知れない

それまで競っていた両校がひと組の勝敗が決まったとたん

雪崩をうつように全勝 全敗に傾く姿を何度も見てきた

そしていま

富士崎 2勝

優勝常連校が3勝に王手

ベラトリックス…

これはもう……

瑞沢もはやここまで

勝 富士

3勝(しょう)
するぞ
VICTORY
FU
FUJISAKI

やめとけよ
そんなハッタリ
全敗だって
ありうるのに
真島……
真島が
言った……
この窮地で
3勝って……
基本的に
不言実行
慎重で
プライドが
高ぐで
負けたときのことを
いつもぎんぬるのに
あっちの
主将に
挑んでいったの
だってそうだ
真島が
変わろうと
してる
はあ
はー

失礼します

おれが6枚
相手が2枚

またかよ

さっきから
時間使うな

4枚差
……

空札はまだ
けっこうある

暗記を
ミスする
相手じゃない

いに・あい
あさぼらけう・
あり・なつ・
わび・かく・
たま・す・ふ・
みか・こい・しの・
きみがためは

決まり字の
変化にも
ついてくる

失礼しました

出て
こなくても

なぬっ!?

……

おれの先生は
原田先生だけ

来い来い来い
来い来い来い
読まれろ読まれろ
読まれろ読まれろ
ゴゴゴゴゴ
出ろ出ろ出ろ
来い来い来い
来い来い来い
来い——

わ

たのはら

こぎいでてみれば　ひさかたの――

……
真島
大山札を送って
チャンスを作った
「富士崎の
主将は
囲み手が
得意なせいで
大山札とか
ぶと囲っちゃう
出た
出た
出たー

囲う必要ないときも？攻めどきじゃん
僕のデータを生かしてくれてる
3枚差!!
……
送り礼考え中
……
え……長考？
せっかくいい流れになってきたのに
確かに終盤は送り札難しいけど
迷ってる場合じゃ……
……
FUJISAN

……
送ります
Caruta
FUJISAKI
くもいにまごう――
おきつしらなみ――

あ
ゴ
らしふく

え!?
え!?
エロム
自陣の「あまの」払った!?
お手つき
それどころか

ダブだ!!
ザワッ
エロム先輩がダブ!?
初めて見た
ザワッ
……
ザワッ
お手つき自体めったにないのにダブなんて……
暗記の確認が甘かったか
FUJISAKI

こいつ……!!
どの札を送るかなんかとっくに決めてたんだ
なのに長考のフリして
自分だけしっかり「札を送ったあと」のイメージを叩き込んでた
ぐしっ
はっ
はっ
ここにきて裸のおんぶつき
あんただって疲れてんだよ
高等学校小倉百人一
5試合で9時間以上
なにより

東京の
1位代表が
北央が
させるはず
楽な試合
させるはずねぇ
ねぇんだ
よ！
ダブって
ことは……
自陣の出札を
取ったうえに
1枚送れる——
3枚対3枚……

追いついた！
瑞沢
「ひとは」送ります
ふん
おもしろい

はぁあ
まんなかは
すごい試合に
なってきたのぉ
!!
瑞沢
5枚対
1枚
いつの間に……
瑞沢の子が
残り1枚
……
この二人に
かけひきはない
純粋な
音と反応の勝負
焦った
山城さんが
1枚お手つき
差なんか
ほんのすこしや

でも
あるんや
はっ
はっ
はっ
勝敗を分ける
差が
がんばれ……
はっ
がんばれ……！
はっ
私がいるのはどこ？
はっ
勧学館
浦安の間の
読手さんの
いちばん近く

〝勝利(しょうり)
確定席(かくていせき)〟

理音
FUJISAKI

aruta
FUJISAKI

ありがとう
ございました……
え？
どう
しました？
きみ……
あ
いいんです
放っといて
やってください
寝てる!!
え……
きみは
……

「瑞沢1勝」の
声は
響かない

「たき」
送ります
なにやってんだ
奏太
粘られて
もう前半の
貯金が……
……
なんだ？
終盤にきて
こいつの狙いが
当たってる——
流れの
読み
これ
ばっかりは
経験だ
5歳から
かるた
やってんだよ
この中の
だれより
長ぇんだよ

千早の
言うとおりだ

よ
のなかよ——
エロム先輩!!
やった
さすが
速いっ!
FUJISAKI
一字決まりとなった札はやっぱり速い
くっ……
でも
負けるかよ!
千早

名人にも
クイーンにも
何度だって
挑戦できるけど
「ゆら」
移動します
おれたちが
団体戦で戦えるのは
高校3年間
しかない

あまのはら――
くそっ!!
守られた
とうとう
運命戦
なんてこと
江室くんたちが
運命戦にまで
なるなんて――……

瑞沢――
来年
札合わせができてる!?
!!
優勝争いがまたできるとは限らない

たぶん
もう
二度(にど)とない

ちはやふる

第八十三首

行方の
わからぬ恋

由良の門は
河口で
川と海が
出会う潮目

そこで楫を
なくして
しまった

曾禰好忠の名歌

この一枚が
部長の陣に
残るなんて

あっちの主将が
持つ「たき」

「た」と「な」を
しっこく技巧的に
並べた歌より
ずっと好き

千早
起きてくれよ
せめて
見ててくれよ
おれの
運命を
「ゆら」が
読まれたらまずい
瑞沢がしっかり
札合わせ
してくるなんて
まさか……
きっと偶然……
運命戦は
誤算だけど

江室くんは
強い運を
持ってる
最終的には
4対1の
勝利
え!?
あっち
2組が運命戦?
あいつら
私合わせ
してる
ちゃんと
してる!!
4組が運命戦
北央
五分五分
……
勝率5割……
50パーセントの確率で
1陣が出て勝てる……!
でも

運命戦で
真島の陣が
読まれるの
見たことない……
エロムの運命戦って
いつ以来だ？
相手B級で
力抜きすぎたか
エロムのやつ
でも大丈夫
大丈夫
エロム先輩の
陣が出る
FUJISAKI

想像できる
自陣の「たき」が出て
常勝富士崎
磐石の5連覇達成
……
自陣が読まれる気がしねぇ……
でも
こんなに守りがうまい相手の最後の1枚を
抜ける気もしねぇ……

あきらめるわけに
いかねぇんだ
ちゃんと
息しろ
「ゆ」は一字決まりに
なってるけど
「たま」がまだ
読まれてないから
「たき」は一字じゃ
取れない
攻めるか
……
無駄……？
でも攻めないと
カタ

きみがため——
Caruta
!!
ちっ
ジィ
西田も
攻めてる
Caruta
ジィ

しのぶれど
出ない
低い守り
隙なんか
ない
くそう
くそう……！

はぁ
うぅぅぅぅ
いやだぁぁぁぁ
怖すぎるぅぅぅぅ
見てらんないよぉぉぉぉ
ヤバ!

真島先輩
たった1枚が出ない
真島先輩
いつも出ない

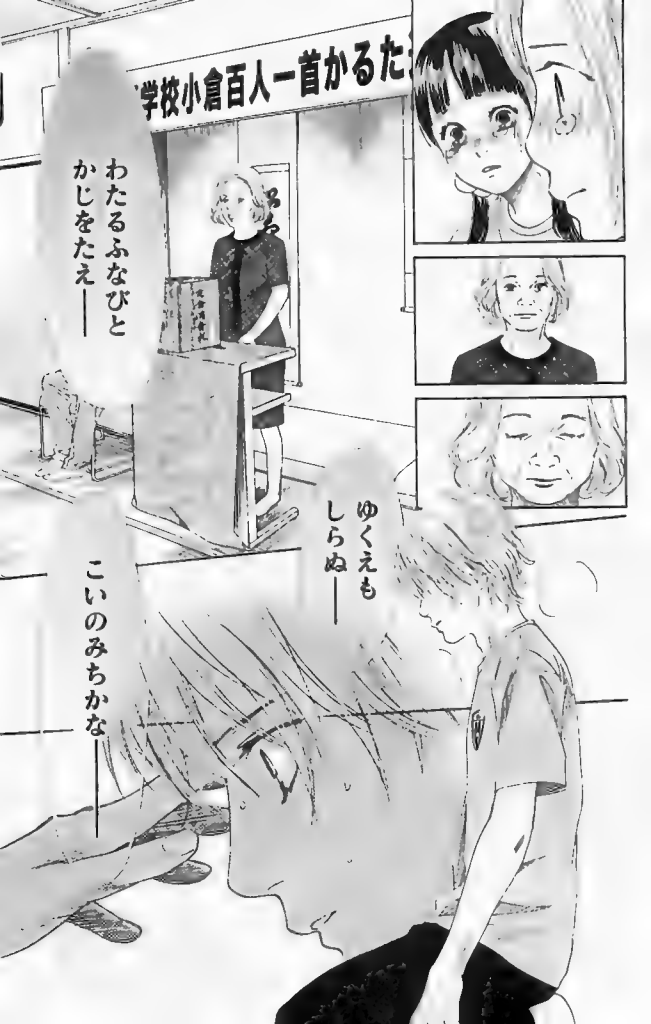
ほんとにずっと
出ないのかな
おれの
やってることは
無駄なのかな
caruta
空札は
あと6枚
ふ
たまわびしいな
こんな
暗記も
無駄なのかな
caruta
ああ
でも
神さま

お願いだ
もう一生
運命戦で
自陣出なくて
いいから
だから
今日

今日(きょう)だけ
いまだけ

ゆらのとを
湘北

やった！
やった
やった！
静かに！
え
下の句まで
ちゃんと
き
聞くまでが
試合……


学校小倉百人一首かるた
わたるふなびと
かじをたえ——
ゆくえも
しらぬ——
こいのみちかな——

おまえ
最後の敵……

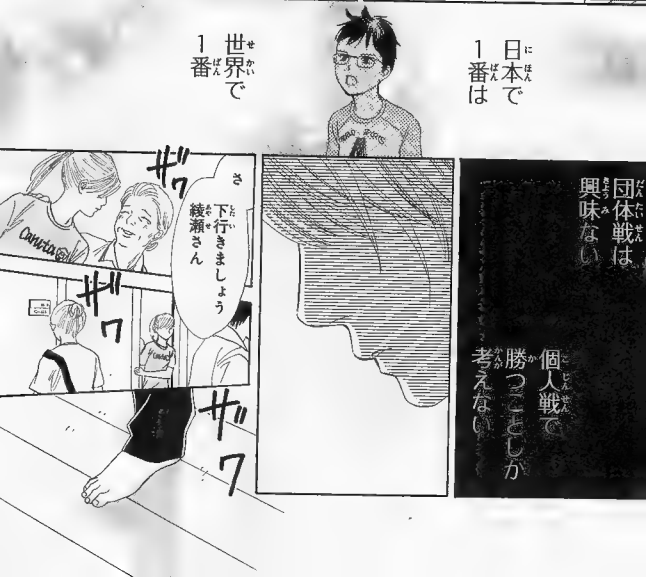
団体戦決勝は
3対2で
瑞沢高校の優勝です
全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会
パチパチパチパチパチパチパチパチパチパチ

負けた…
準優勝…
準優勝なんて
……
この負けは
先生の責任よ
私がかるたの神さまでも
最後は瑞沢の懸命さに微笑むわ
強さに傲ったチームを作った
私の責任

おれも…
FUJISAKI
「1年もB級でノロノロしてるやつ」って線を引いた
あの時点で見誤ってた
あれは
「これから登ってくるやつ」だったんだ
……
えっ
り……
理音!?
能面のおまえがなんでそんな……
ちょっ……
待っ……
ドドド

理音
よく聞きなさい
瑞沢の綾瀬さんに勝てる子はうちにはいない
優勝を逃したのはあなたのせいじゃない
でも
圧倒的有利な状況で負けたってことを痛感しなさい
……
もっと謙虚になりなさい
来年
一度も負けない夏にするのはあなたよ

全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会
10分後に1階で表彰式です
準備して移動をお願いしまーす
忘れ物ないように——
日本一は瑞沢か——
瑞沢


日本で1番は
世界で1番
団体戦は興味ない
個人戦で勝つことしか考えない
さ
下行きましょう
綾瀬さん

ザワ
ザワ
ザワ
み……
見た？
え？
見てた？

私のチーム
日本一だよ
クイーンに
なるより早く
日本一に
なれたよ
みんなと
だからだよ
チームに

興味(きょうみ)ないなんて
言(い)わないで

〈第16巻につづく〉

「ちはやふる」アニメアフレコルポ

ちはやふる特別編

10月にスタートしたアニメ「ちはやふる」

聞こえてくるのはこんな評判ばかり

「子早が漫画より美人で声もかわいくてアニメ最高！」

「かるたにスピード感があって漫画よりわかりやすい」

「キャラクターと声が合ってて脚作は好きだけどアニメはもっといい」

来次先生ご一行様が行ってきました～♪

危機感を感じた漫画「ちはやふる」のスタッフ一同

どうしよう

アニメに負けちゃう

――の代理で

この漫画の黒幕といえばスバリおれ！

やって来ました都内のアフレコスタジオ

アフレコ現場潜入調査でアニメの魅力を盗んでやるぜ！

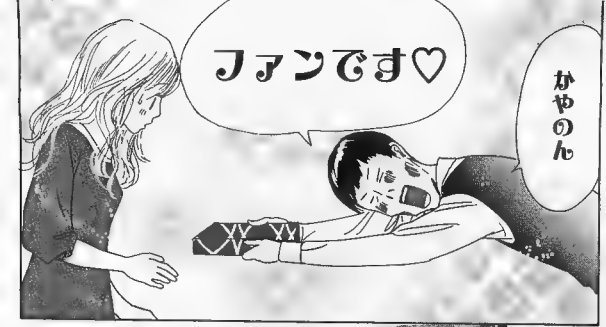
広い立派なスタジオ……！
どーん
頼もしいたくさんのスタッフ……！
どーん
そんなんあったら漫画だって10倍おもしろくならぁ!!
ズルイ！
ぜったいなんてちがうくらいくらい
あれっ

ヒョロくんだ
なにしてんの？
真島大一役
宮野真守さん
ポッ
くれるの？
ありがとう

ヒョロくん来てるって？
あーほんとだ——
机くん 代水 翼さん
肉まんくん 奈良 徹さん
遅れました——テストまえで——
綾瀬千早役 瀬戸麻沙美さん
わ——すみませーん
ヒョロくん？だれ？
ああ他校の生徒ね
女帝・宮内先生役 藤田淑子さん
声を開かなくても説明されなくても
だれがだれの声優さんかわかる……！
なんだこの3D感……!!
栄養補給

ヒョロくん
ジャマ！
アフレコ
始まるから
アフレコ
……
これが
アフレコ風景
……！
かるたやろうよ
肉まんくん！
ずっとまが
動いてる
ときどき
天然な
アドリブ
千早より
奥ゆかしくて
かわいい
もう
麻沙美ちゃんが
千早で
いーじゃん

瑞沢かるた部
憎すぎる
太一の声が
こんないい声で
こんな男前の
声優さんで
不憫キャラの
くせに
ズルい!!
机くんの声は
より頭よく
聞こえるし
肉まんくんは
おもしろい
うえに
頼もしい声…
バターン
すみません
遅れて
ヒョロくん
来てるって
本当ですか
——?
はじめまして!!
キャ——
ほんとに
ヒョロくんだ!
本当は今日
来る予定じゃ
なかったん
ですけど
ヒョロくんに
会えるって聞いて
がんばって
来ちゃいました!
よかった!
……
大正奏役
茅野愛衣さん


かやのん
ファンです♡

こんな
ピッタリすぎる
声優さんたちに
演じてもらって
美しい作画と
華麗な演出
してもらって
浅香監督は
やつれるほど
がんばってて
眼光鋭い男前なのに…

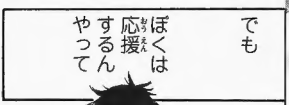
「アニメ「ちはやふる」が
漫画「ちはやふる」を
超えるのは当然と
確信して
帰ってきた!?
マジで
マジでスタッフ
マジが
マジが
マジが
マジです

おまけ4コマ

いかに放置が
少なかろうとも
みんなの心にほ
いつもわたしが
いるのだな

勝義書店
最近
新くんが
バイトのシフトに
はいってくれない
URALA
おりません

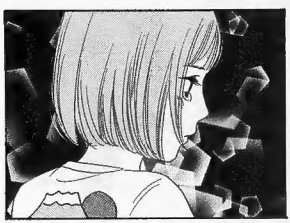
新くんファンの
近所のおばちゃんも
深いため息
新くん今日もえんのだん
どこにどの本が
あるのか
ディープな質問に
答えられない日々
翌件事実論30講
どこにありますか？


でも
ぼくは
応援
するん
やって

新くんが
がんばれば
福井が
そんな
期待が!?
新
福井が
アニメで流れる
回数が増えるんやしい!!
地元愛
爆工咲子ちゃん
おススメ
グラビア集

真琴先輩の純情

真琴先輩の妄想



末次由紀の
BE・LOVE KCシリーズ

定価：420円（税込）

このBLKCを読んだご意見・ご感想などを
下記へお寄せいただければうれしく思います。
なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

〈あて先〉
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社BE・LOVE編集部気付　末次由紀先生

初出
BE・LOVE　2011年第18号-22号

★この作品はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

[協力]社団法人 全日本かるた協会、株式会社 大石天狗堂、近江神宮

BE LOVE KC-1331

ちはやふる 15

2011年12月13日 第1刷発行 (定価はカバーに表示してあります。)

著者　末次由紀（すえつぐ ゆき）
©Yuki Suetsugu 2011
発行者　清水保雅
発行所　株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)5395-3484
販売部 東京(03)5395-3608
業務部 東京(03)5395-3603

印刷所　慶昌堂印刷株式会社
本文製版所　豊国印刷株式会社
製本所　株式会社フォーネット社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
●落丁本・乱丁本は購入書店名をご明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはBE・LOVE編集部宛にお願いいたします。

N.D.C.726　175p　18cm　Printed in Japan　ISBN978-4-06-380331-0